

Concours National de la Résistance et de la Déportation 2024, 3°D et groupe de La Pintièrre de 3°A:

## « Résister à la Déportation en France et en Europe »

Problématique : Quelle forme de Résistance à la Déportation a mis en œuvre le personnage historique étudié ? Dans quels buts ?

Sujet : A partir du dossier reçu, réaliser un écrit qui servira de base à un enregistrement audio.

### Mise en œuvre :

**Identifier** : Réaliser une courte biographie de l'acteur proposé (dates de vie, nationalité, profession, parcours de vie pendant la guerre, expérience concentrationnaire, action après la guerre...).

**Décrire** : Présenter le document (nature, description), contextualiser (circonstances de sa production), avoir un regard critique.

**Analyser** : Que nous apprend la ressource sur la Déportation ? Quelle est l'importance de cette forme de Résistance (sur son auteur, sur les autres) ? Comment ce document et l'action du personnage nous permettent, encore aujourd'hui, de résister à l'oubli de la Déportation ?

**Documenter** : Relever avec précision les sources utilisées dans l'activité (sites internet, magazines, livres [BD, documentaires]).

### Productions finales :

- Rendre **un écrit** (saisi dans un traitement de texte) afin de répondre à toutes les questions.
- En vous appuyant sur vos réponses, **rédigier un article**, que vous enregistrez sous forme **d'un podcast**, qui réponde aux questions suivantes :

1. Carte d'identité du personnage et faits marquants en lien avec la Résistance et la Déportation.
2. Après l'analyse des documents, que retenez-vous de sa résistance à la Déportation ?
3. Faites une conclusion personnelle à votre travail.

### Evaluation :

- Attitude
- Implication
- Qualité du travail de groupe
- Pertinence des réponses apportés
- Qualité de la production finale
- Bonus : Originalité de la production finale.