

Concours National de la Résistance et de la Déportation 2024, 3°A sauf groupe de La Pintièrre :

## « Résister à la Déportation en France et en Europe »

Problématique : La bande-dessinée peut-elle être un support fiable pour la transmission de l'Histoire de la Résistance à la Déportation ?

Sujet : A partir du dossier reçu, réaliser un écrit qui servira de base à un enregistrement audio.

### Mise en œuvre :

**Identifier** : 1. Réaliser une courte biographie de l'acteur proposé (dates de vie, nationalité, profession, parcours de vie pendant la guerre, expérience concentrationnaire, action après la guerre...). 2. Présenter la BD (auteur, titre, éditeur, année de sortie, genre, sujet).

**Décrire** : Décrire l'extrait de la BD attribué (dessin, graphisme, couleurs, scénario, lien avec les sources historiques).

**Analyser** : Comment votre BD vous permet-elle de traiter le sujet 2024 du CNRD ? Que nous apprend la ressource sur la Déportation ? Quelle est l'importance de cette forme de Résistance ? Comment ce document et l'action du personnage nous permettent, encore aujourd'hui, de résister à l'oubli de la Déportation ?

**Critiquer / Faire une analyse sensible** : Qu'avez-vous aimé / n'avez pas aimé dans cette BD et pourquoi ? Recommanderiez-vous /ou pas la lecture de cette BD,

**Documenter** : Relever avec précision les sources utilisées dans l'activité (sites internet, magazines, livres [BD, documentaires]).

### Productions finales :

- Rendre **un écrit** (saisi dans un traitement de texte) afin de répondre à toutes les questions.
- En vous appuyant sur vos réponses, **rédigier un article**, que vous enregistrez sous forme **d'un podcast**, qui réponde aux questions suivantes :

1. Carte d'identité du personnage et faits marquants en lien avec la Résistance et la Déportation.

2. Carte d'identité de la BD

3. Après l'analyse des documents, que retenez-vous de sa résistance à la Déportation ?

4. Faites une conclusion personnelle à votre travail.

### Evaluation :

- Attitude
- Implication
- Qualité du travail de groupe
- Pertinence des réponses apportés
- Qualité de la production finale
- Bonus : Originalité de la production finale.